

## INDICE

NOTA DEL CURATORE . . . . .	pag. 11
N. CUOMO DI CAPRIO, <i>Premessa</i> . . . . .	» 13
D. GANDOLFI, <i>Ceramica e archeologia: qualche nota introduttiva</i> . . . . .	» 15
T. MANNONI, <i>Archeografia, archeometria e cultura materiale della ceramica</i> . . . . .	» 35
M.J. CONDE, <i>La ceramica iberica</i> . . . . .	» 43
M.C. LEOTTA, <i>Ceramica ellenistica a rilievo in Italia (c.d. italo-megarese)</i> . . . . .	» 51
L. BRECCIAROLI TABORELLI, <i>Ceramiche a vernice nera</i> . . . . .	» 59
S. SANTORO BIANCHI, <i>La ceramica grigia padana</i> . . . . .	» 105
M.C. LEOTTA, <i>Ceramica a vernice rossa interna</i> . . . . .	» 115
D. MALFITANA, <i>Le terre sigillate ellenistiche e romane del Mediterraneo orientale</i> . . . . .	» 121
S. MENCHELLI, <i>La terra sigillata</i> . . . . .	» 155
M. DE DONNO, <i>I marchi di fabbrica e la terra sigillata</i> . . . . .	» 169
M. MEDRI, <i>Terra sigillata tardo italica</i> . . . . .	» 183
D. GANDOLFI, <i>Sigillate e ceramiche da cucina africane</i> . . . . .	» 195
D. GANDOLFI, <i>Sigillata focese ("Late Roman C Ware")</i> . . . . .	» 233
J.-C. TREGLIA, <i>Le produzioni galliche di media e tarda età imperiale. Sigillata chiara B, lucente e ceramica grigia-arancione</i> . . . . .	» 251
S. FONTANA, <i>Le ceramiche da mensa italiche medio-imperiali e tardo-antiche: imitazioni di prodotti importati e tradizione manifatturiera locale</i> . . . . .	» 259
L. GERVASINI, <i>La ceramica a pareti sottili</i> . . . . .	» 279
M. CECI, <i>Le lucerne</i> . . . . .	» 311
C. CORTESE, <i>Le ceramiche comuni: problemi generali e criteri di classificazione</i> . . . . .	» 325
S. SANTORO BIANCHI, <i>Ceramica di Pantelleria ("Pantellerian Ware")</i> . . . . .	» 339
S. SANTORO BIANCHI, <i>La ceramica comune: ancora qualche riflessione</i> . . . . .	» 349
B. BRUNO, <i>Le anfore da trasporto</i> . . . . .	» 353
G. MURIALDO, <i>Le anfore tra età tardoantica e protobizantina (V-VII secolo)</i> . . . . .	» 395
C. MACCABRUNI, <i>Vetro e vetri</i> . . . . .	» 407
M. SANNAZARO, <i>Ceramica invetriata</i> . . . . .	» 423
R. LAVAGNA, <i>Pietra ollare</i> . . . . .	» 433

R. MARTORELLI, <i>I metalli</i>	pag.	453
E. CALANDRA, <i>Le altre produzioni: rapporti tra ceramica, pietra, metallo, vetro e legno</i>	»	469
M. UBOLDI, <i>Laterizi e opus doliare</i>	»	479
A. GABUCCI, <i>Appunti sull'uso di strumenti informatici al servizio dell'archeologia</i>	»	491
Elenco Autori	»	513